

LA SOURCE DES WATTS !



Et si la source de la matrice venait des watts ! Que serait notre existence sans musique, sans grave puissant ? En partant de cette idée, le thème de cette Materia Rockford Fosgate était tout trouvé pour réaliser un engin exceptionnel. Celui-ci ne vient pourtant pas des USA, ni du Japon. C'est l'œuvre d'un jeune installateur allemand doué et passionné par le car audio.

Dennis, le boss du "Garage of Sound", un shop d'outre-Rhin spécialisé dans l'installation audio de haut niveau, n'a que 21 ans. Il a pourtant déjà une solide expérience dans la réalisation d'installation extra et pas ordinaire. Son savoir-faire est digne des plus grands. Son petit show car sur base Daihatsu n'a rien à envier à ceux que l'on croise souvent au SEMA Show ou au CES. Aidé de sa charmante épouse Laura, Dennis a réalisé un Materia bourré de watts en seulement deux mois. Extérieurement, cette citadine japonaise reste d'origine. Elle se contente d'une suspension rabaisée, de belles jantes de 17" et surtout d'une déco inspirée du film Matrix. Cette décoration adhésive a été soignée dans les moindres détails. A l'intérieur des symboles Matrix, on peut en effet lire les lettres de la marque Rockford Fosgate. Très chic ! A l'intérieur, l'installation n'est pas en reste et a été réalisée dans une ambiance à la fois futuriste et originale. La banquette arrière, comme tout le coffre, ont cédé leur place à l'installation. Le plus gros des efforts a porté sur la réalisation d'un hayon arrière motorisé. Celui-ci s'ouvre maintenant grâce à un système de vérin électrique. L'aménagement intérieur a été élaboré pour accueillir les caissons de grave mais aussi dissimuler tout le mécanisme d'ouverture de ce hayon. Cela paraît simple comme ça. Les photos du making of (cf. la fin de ce reportage) vous montreront vraiment l'ampleur du travail.

Une finition irréprochable

Une structure en profilé d'acier a été boulonnée puis soudée au plancher de l'auto. Le décor et les caissons de grave ont eux été réalisés à base de fibre et de MDF. Mixant une finition cuir noir et fibre peinte couleur carrosserie, l'habitacle nous plonge dans une ambiance très high-tech. Celle-ci est renforcée par les nombreux écrans SAVV, qui diffusent le symbole de la Matrice, et par les étranges "tuyauteries" qui véhiculent le flux de watts aux subwoofers. Cet immense coffre en accueille trois dont un sur le hayon motorisé et une paire de coaxiaux qui assure l'ambiance sonore dans les salons comme sur les meetings. Les six amplis de l'installation sont montés à



Dans la déco à la Matrix, on peut lire les lettres Rockford Fosgate. Classe !



En Allemagne, la passion du car audio se vit en couple comme le prouve Dennis qui a réalisé ce show car avec d'aide de Laura, son épouse.



Ces amplis Power sont très compacts, mais délivre une puissance redoutable !



Le plus gros du travail a été de confectionner un hayon motorisé.

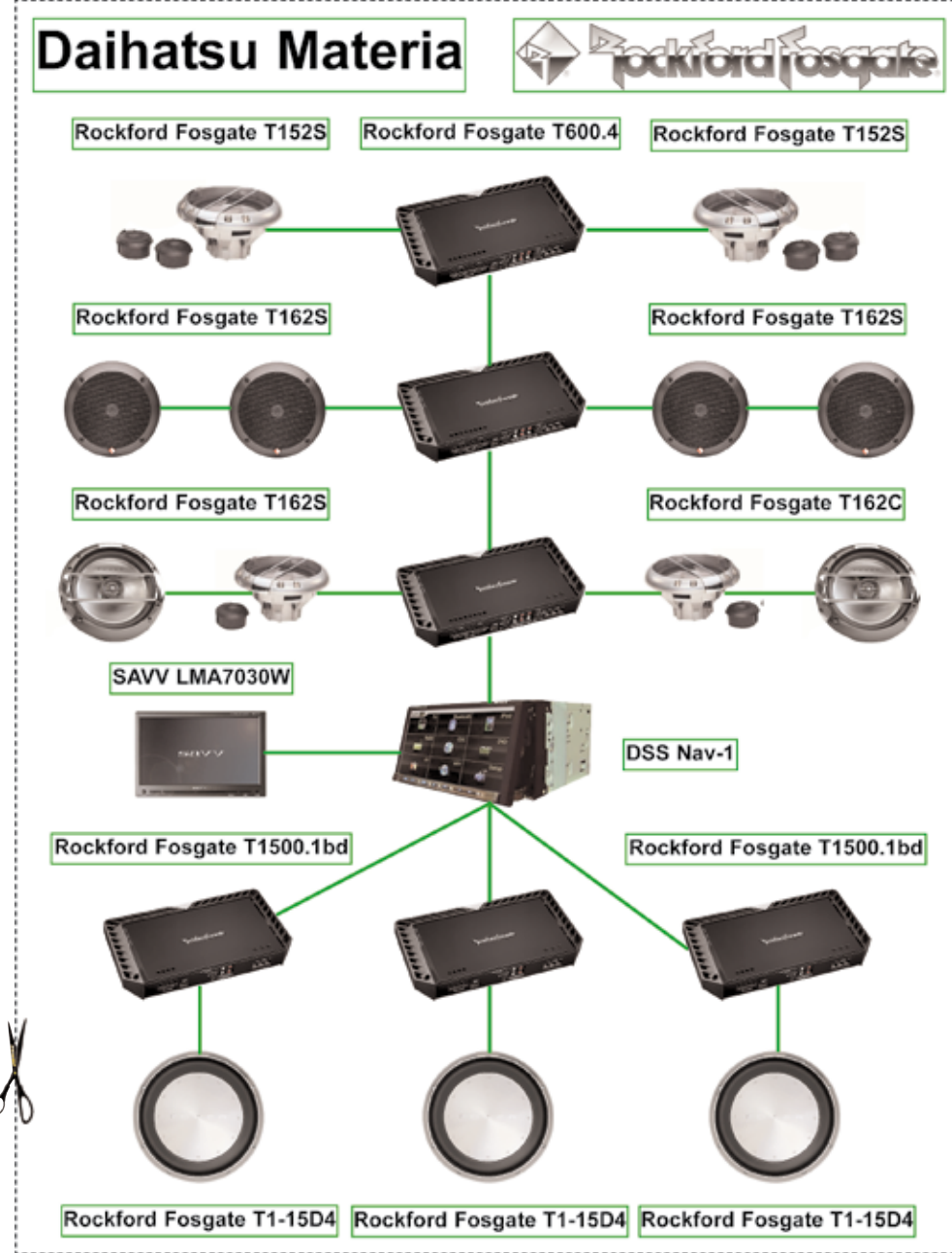


Tout en respectant le style d'origine, Dennis a refait le dessus de la planche de bord pour bien positionner les médiums indispensables à une bonne image sonore.

l'avant du rack entre les deux sièges baquets avant. Une illumination par leds vertes, Dietz, assure la finition et l'ambiance à la "Matrix". Les dossiers des baquets ont même été remoulés pour recevoir des écrans SAVV de 7". Pour les voies principales, médiums/aigus, Dennis a encore sorti le grand jeu. Les extrémités du tableau de bord ont été remoulées à l'aide de fibre pour y loger deux médiums de 13 cm... histoire d'avoir un bon positionnement de l'image sonore. Chaque montant de pare-brise reçoit pour sa part une paire de tweeter... moulé dans le revêtement.

10 écrans diffusent la matrice

Enfin, la diffusion des basses est assurée par deux woofers de 16,5 cm fixés dans chacune des portes avant. Les portes arrière se contentent elles plus simplement d'un kit éclaté en 16,5 cm. Il va de soi que les portes ont été insonorisées et les supports de HP entièrement refaits pour accueillir ces kits de la gamme Power Rockford Fosgate. Toujours dans un souci de préserver l'ambiance Matrix, chaque porte en plus équipée d'un écran vidéo. La source principale fait appel à un combiné double DIN DSS offrant toutes les fonctions multimédia moderne. Cet autoradio est relié en plus à une caméra, pour les marches arrière, tandis qu'un écran de 7", moulé au-



Après démontage des garnitures, une structure en acier est fixée sur le châssis de la Materia.



La partie haute de la structure est boulonnée sur les traverses du toit pour renforcer la solidité du système.



Cette même partie va accueillir les six amplis dans un décor fait de MDF et de fibre.



La partie basse de la structure métallique supporte la motorisation assurée par un vérin électrique qui pousse ou tire le hayon.



Ce coffrage en MDF dissimule le mécanisme et servira de base au caisson de grave du hayon.



La structure du caisson de grave est classique. Elle est réalisée en MDF, fibre et résine.

DAIHATSU MATERIA

1.5 "Rockford Fosgate"

dessus du rétroviseur central, fait office d'écran de recul mais aussi à la fonction dual zone de l'autoradio qui peut diffuser des DVD. Entre la puissance des graves et les voies avant bien positionnées, regardez la trilogie Matrix dans cette Materia devient un pur bonheur. C'est lors du salon de Cologne que nous étions tombés sous le charme de avions découvert ce show car Rockord Fosgate. Notre essai complet, en Allemagne, a confirmé notre première opinion. Que ce soit pour l'originalité, la qualité de la réalisation, la puissance du son, ce véhicule est vraiment exceptionnel. Le jeune Dennis, qui débute tout juste sa carrière, peut déjà rivaliser grâce à son talent. Son "Garage of Sound" est promu à un bel avenir en Europe voir dans le monde. D'ailleurs, lors de notre visite, un projet Top secret était en préparation pour la



D'un point de vue futuriste, c'est l'une des plus belles installations que nous ayons vues depuis longtemps.

saison 2010. Mais chut ! Maxi Tuning ne vous en reparlera en exclusivité qu'au printemps prochain.



La qualité de la finition de cette installation est de toute beauté.



Une tuyauterie en PVC accordéon véhicule les watts aux haut-parleurs. Le soin du détail !



6 AMPLIS, 3 SUBS ET 16 HP, LA PETITE MATERIA ROCKFORD FOSGATE NE MANQUE PAS DE PUISSANCE POUR SE FAIRE ENTENDRE

DAIHATSU Materia 1.5

GÉNÉRALITÉS

- Année : 2008
- Réalisation : Garage of Sound

MOTEUR

- Type : 4 cylindres en ligne, 16 s, essence
- Cylindrée : 1 495 cm³
- Puissance : 103 ch à 6 000 tr/mn
- Boîte mécanique : 5 rapports
- Échappement : d'origine

CHÂSSIS

- Amortisseurs : d'origines
- Ressorts courts : H&R
- Rabaissement AV/AR : - 30 mm

ROUES

- Jantes : Alutec 17"
- Pneus AV/AR : Hankook S1 Evo en 215/35 ZR 17
- Freins : disques ventilés/disque pleins

CARROSSERIE

- Kit : d'origine
- Hayon : motorisé
- Peinture : blanche
- Autre : décoration Matrix verte et noire

INTÉRIEUR

- Sièges : baquets DTS modifiés maison
- Volant : stock
- Pommeau : stock
- Pédalier : stock
- Autres : stroboscope et leds vertes Dietz

SONO

- Source : combiné DSS Nav-01
- Ecrans encastrable : SAVV LMA7030W
- Caméra de recul : SAVV
- Ampli des subs (x3) : Rockford Fosgate T1500.1bd
- Ampli 4 canaux (x3) : Rockford Fosgate T600.4
- HP de tableau de bord : Rockford Fosgate T152S
- HP de portes avant (x2) : Rockford Fosgate T162S
- HP de portes arrière : Rockford Fosgate T162S
- HP de coffre : Rockford Fosgate T162C
- Subs (x3) : Rockford Fosgate T1-15D4
- Connectique : Rockford Fosgate
- Capa (x2) : Kove 700 A
- Réalisation complète : Garage of Sound



Le caisson du hayon commence à prendre forme. Dennis figrole les emplacements pour les écrans vidéo de 7".



Le caisson est ensuite poncé et peint de la même couleur que la carrosserie. Il n'y a plus qu'à monter le sub et les écrans.

