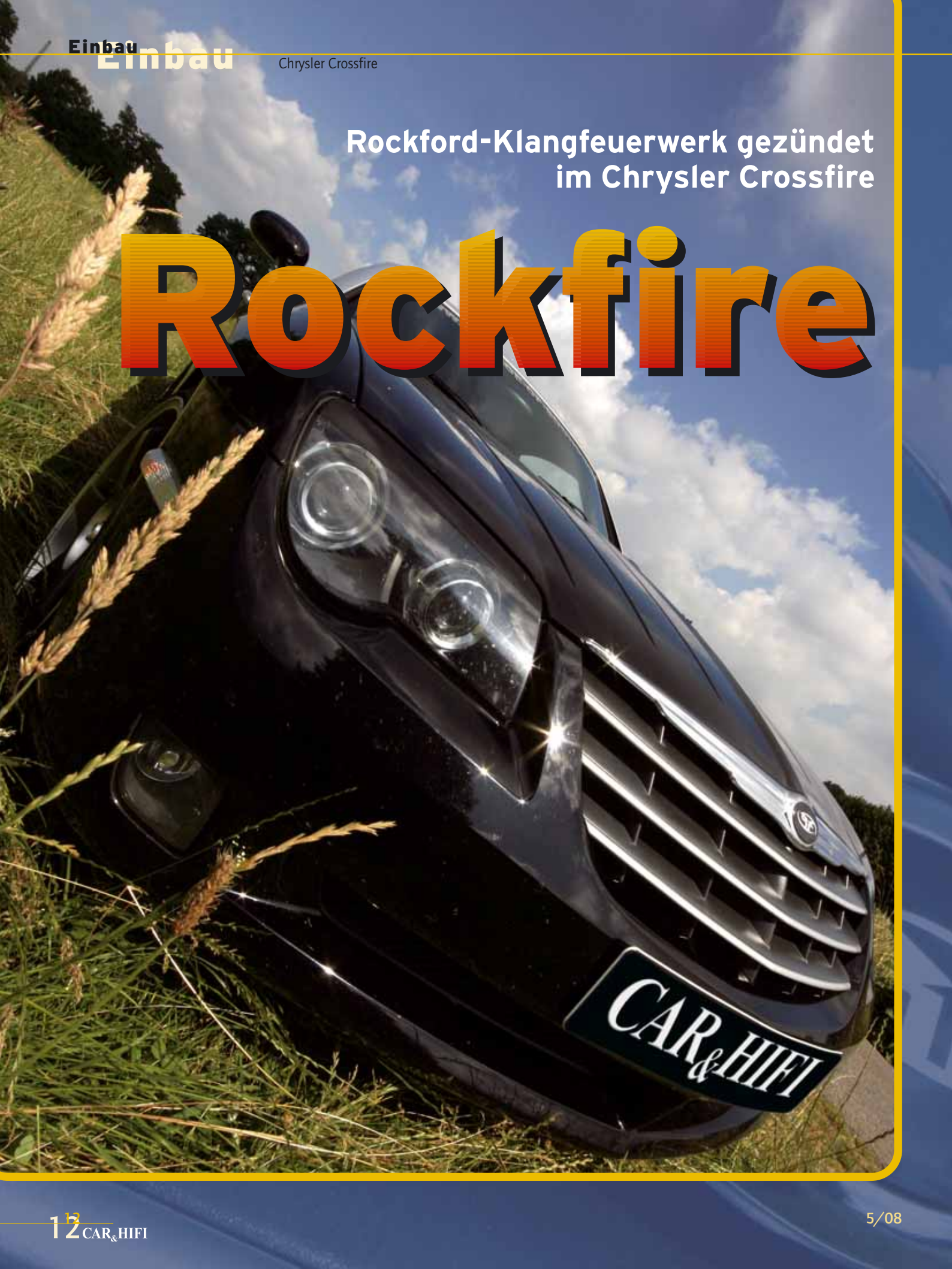


Rockford-Klangfeuerwerk gezündet
im Chrysler Crossfire

Rockfire





Wer hier Platz nimmt, darf sich auf Klang und Bass vom Feinsten freuen

Fans der Marke Rockford Fosgate haben seit einem Jahr eine neue Anlaufstelle: Die „Garage of Sound“ von Dennis Huth in Worms. Jetzt besuchte uns Dennis mit seinem aktuellen 400-Stunden-Projekt und zeigt, was mit Rockford-Komponenten klanglich und bassseitig möglich ist. Und schon steckten wir mit den „Transformers“ mitten im Kreuzfeuer.



Voll fett:
Dahinter geht der Bass richtig ab



Schmäler
Kofferraumdeckel ...



... mit SAVV-Monitor für das
Publikum draußen



Dennis ist zwanzig Jahre alt, beschäftigt sich schon seit seinem zwölften Lebensjahr intensiv mit Car-HiFi und baute schon als Knirps Papierkomponenten in Modellautos ein. Er entdeckte die Marke Rockford Fosgate, als sein älterer Bruder sich eine Anlage einbauen ließ. Seinen Kunden kommt die räumliche Nähe zum Rockford-Deutschlandstandort zugute, denn Dennis ist oft vor Ort und bei Neuentwicklungen stets gut informiert.

Effektvoll

Der Einbau sollte im Kofferraum wirkungsvoll ausfallen, im Fahrzeuginneren jedoch edel und dezent. Als Democar für Messe und Treffen macht der Crossfire nun richtig Bass und verbreitet bei größeren Menschenansammlungen seine Effekte bei Bedarf auch nach außen hin. Dennis orientierte sich am Original-Fahrzeugdesign und ergänzte passende Elemente. Über der Mittelkonsole thront als Hingucker eine

Das Clarion VRX878RVD im
Originalschacht: Steuerzentrale
mit 7-Zoll-Monitor



Lackierte Doorboards fügen sich nahtlos in die Fahrzeugoptik ein



Hier arbeiten leistungsfähige 16er aus dem T162s

lackierte Spitze. Für die Hochtöner wurden die Originalblenden genutzt, die Halterungen mit GFK modifiziert und dann lackiert. Die Kofferraumkonstruktion ist aufwendig: Auf einer Grundplatte sitzen sechs GFK-Elemente, darüber eine schwarz lackierte Brücke, die der Form der Stoßstange nachempfunden wurde. Die beiden P3D212 Subwoofer wurden mit den Magneten nach außen eingebaut und machen in zwei geschlossenen 30-Liter-Gehäusen richtig Druck. Als zusätzlichen Hingucker installierte Dennis in der schmalen Kofferraum-

klappe einen Monitor der Marke SAVV. Lackiert wurde vorwiegend in Schwarz mit zwei silbernen Schwingen als Akzenten. Insgesamt verbaute Dennis über 60 Kilo Harz und zwei Kilo Spachtelmasse.

Mit Nachdruck

Bei schönstem Sommerwetter heißt es: Türen und Kofferraumklappe zu und die „Transformers“-DVD in den Schacht. Und schon geht's im Crossfire richtig ab. Die Paramount-Sterne zu Beginn bringen einen interessanten Effekt und schwirren um unsere Köpfe herum. Wir zappen bis zu einer Ballerszene und stecken plötzlich mitten in einer Schießerei. Es wummert, kracht, knallt und pfeift uns um die Ohren. Bei der Landung der „Autobots“ macht sich bemerkbar, wie viel Tiefgang die beiden Woofer haben. Ordentlicher Stoff. Sie meistern auch allertiefste Sequenzen mit Leichtigkeit und haben bei sehr hohem Pegel noch



Etwas tiefe Bühne, dafür aber Originalplatz und Originalblende

Reserven aufzuweisen. Einziger Abstrich in Sachen Klang: Die Bühne sitzt ziemlich tief. Dennis hat sich ganz bewusst für die tiefe Platzierung der Hochtöner entschieden, um nicht zu sehr in die Fahrzeugoptik einzugreifen. Türen und Kofferraum auf und weiter geht's. Per Monitor im Kofferraumdeckel lässt es sich auch



Einfach schön: Dennis gestaltete zwei silberne Schwingen als Hingucker über den Endstufen



Tiefdruckgebiet: Der Kofferraum bildet mit Monoblock und zwei 30er-Subwoofern das Zentrum des Klangfeuerwerks



von außen am Filmgeschehen teilhaben und der nur etwa 80 Zentimeter breite Kofferraumdeckel ist ein zusätzlicher Hingucker. Auch draußen ist der Sound ordentlich dynamisch und macht einfach Spaß.

Falls Ihr die Gelegenheit habt, das Auto probezuhören: „Beat is Rockin“ von Erick E nicht verpassen!

Ruth Wallhoff-Randerath



Grün hinterleuchtetes Logo als optisches „1-Tüpfelchen“

Steckbrief		Chrysler Crossfire	
Einbau		Dennis Huth Garage of Sound, 67551 Worms 0160/3425223 www.garage-of-sound.de	
Hotline			
Internet			
	Gewichtung		
Klang	70 %	1,1	■■■■■□
Bassfundament	14 %	0,5	■■■■■□
Neutralität	14 %	1,0	■■■■■□
Transparenz	14 %	1,0	■■■■■□
Räumlichkeit	14 %	2,0	■■■■■□
Dynamik	14 %	1,0	■■■■■□
Praxis	30 %	1,3	■■■■■□
Installation	15 %	1,0	■■■■■□
Ausstattung	7,5 %	2,0	■■■■■□
Bedienung	7,5 %	1,0	■■■■■□
Komponenten			
Headunit	Clarion VRX878RVD	1.200 Euro	
Monitore	Savv 7 Zoll	200 Euro	
Endstufe	Rockford Fosgate T400-2	450 Euro	
Endstufe	RF T1 500-1bd	850 Euro	
Zweiwege-System	RF T1 62s	440 Euro	
Subwoofer	2 x RF Punch P3d212	300 Euro	
Batterie	Optima Top Red	140 Euro	
Anlagenpreis		3.580 Euro	
Bewertung			
Klang	70 %	1,1	■■■■■□
Praxis	30 %	1,3	■■■■■□
Gesamt	100 %	1,2	■■■■■□
CAR & HIFI		Ausgabe 5/2008	
Chrysler Crossfire		1,2	
Oberklasse			
Preis/Leistung: sehr gut			